

В диссертационный совет 24.2.368.03
на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный
университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»
(ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»)
119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д. 1.

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Нунех Антван
«Особенности мультисенсорного подхода в дизайне общественных
пространств», представленной на соискание ученой степени кандидата
искусствоведения по специальности 5.10.3 — Виды искусства
(Техническая эстетика и дизайн)

Обращение к теме по комплексному подходу к формообразованию продуктивности процесса разработки средовых объектов и эффективности функционирования дизайн-продуктов в представленной диссертационной работе определяется, как своевременная, масштабная поставленная задача, где методы разработки различных форм атрибутов предметно-пространственной среды определялись с позиции технологических, материаловедческих, эргономических, социологических, биологических факторов, что соответствует паспорту специальности. Автором определено, в рамках комплексного художественно-проектного подхода к разработке теоретической базы, что позволяет устойчиво повышать эффективность разработок общественных пространств, а данная разработка фактора является оптимизацией процесса взаимодействия дизайн-продукта с потребителем. Проведенный в первой главе анализ особенностей развития проектной деятельности в условиях современной техногенной цивилизации и генезиса мультисенсорного подхода дизайн-проектирования средовых пространств с позиции взаимодействия «человек-объект-среда», позволил во второй главе исследовать, изучить и сформулировать основные теоретические основы мультисенсорного формообразования в дизайне, на примере общественных пространств. В третьей главе представлен опыт выявления и систематизации инструментариев междисциплинарной коллаборации в комплексной системе мультисенсорного дизайна, а разработанная модель прошла апробацию в дизайн-разработке концептуальных интерьеров предприятий торговли.

Полученные в данном исследовании результаты являются актуальными и открывают новые возможности в дизайне проектирования средовых

пространств. Автореферат в целом грамотно оформлен, а результат соответствует поставленной цели.

Замечаний по автореферату нет.

Диссертационная работа является законченной научно-квалификационной работой и соответствует требованиям ВАК при Минобрнауке России, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор - Нунех Антван заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 — Виды искусства (Техническая эстетика и дизайн).

Профессор, доктор искусствоведения,
заведующий кафедрой «Дизайн
среды» ФГБОУ ВО «РГУ им. А. Н.
Косыгина (Технологии. Дизайн.
Искусство)»

И. Б. Волкодаева

03.03.2024



Волкодаевой И.Б.

*Специалист по кадрам
Иванов В.О.*

Телефон И.Б. Волкодаевой: 89252301567
Эл. почта И.Б. Волкодаевой: vi49@bk.ru

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный университет им. А. Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»

Адрес: Садовническая ул., д. 33, стр.1, Москва, 117997

Тел.: +7(495)951-58-01, Факс +7(495)953-02-97

Эл. почта: info@mgudt.ru

Сайт: www.mgudt.ru